

# Don'do

Design: Jean-Marie Massaud



Fondata nel 1912



Il classico moderno. Una nuova testimonianza dell'artigianalità applicata al design contemporaneo. La scocca è realizzata in multistrato di faggio curvato, mentre i piedi sono in pregiato massello di rovere curvato a vapore con finitura effetto noce antico. Un perfetto equilibrio di linee, curvature e spessori, grazie a sapienti tecniche manuali, che prevedono l'impiego della Pelle Frau® per il rivestimento della seduta. Il cuscino poggiatesta è regolabile in altezza.

A true modern classic. A new example of traditional craftsmanship applied to modern design. The shell is made from curved multi-ply beech wood, while the feet are made from fine steam-curved solid oak with an aged walnut finish. The perfect balance of lines, curves and thicknesses is thanks to the skilful manual techniques which feature the use of the Pelle Frau® leather for the seat upholstery. The headrest cushion is height-adjustable.

Le classique moderne. Un nouveau témoignage de l'application de l'artisanat au design contemporain. La coque est réalisée en multiplis de hêtre cintré, tandis que les pieds sont en chêne massif cintré à la vapeur, avec finition effet noyer ancien. Un parfait équilibre des lignes, des courbes et des épaisseurs, grâce à de savantes techniques manuelles, prévoyant l'utilisation de cuir Pelle Frau® pour le revêtement de l'assise. Le coussin appui-tête est réglable en hauteur.



Der moderne Klassiker. Ein neues Zeugnis der Verbindung von handwerklicher Verarbeitung und zeitgenössischem Design. Die Struktur besteht aus gebogenem Multiplex-Buchenholz, die Füße sind aus hochwertigem, dampfgebogenem Eichenkernholz, mit Antik-Nussbaum-Effekt gebeizt. Ein perfekter Einklang von Linien, Kurven und Proportionen dank raffinierter Handwerkstechniken, die Pelle Frau®-Leder für den Bezug der Sitzfläche vorsehen. Das Kopfkissen ist höhenverstellbar.

Aunando lo clásico y lo moderno. Una nueva prueba de la artesanía aplicada al diseño contemporáneo. El bastidor es de multicapa de haya curvada, los pies de noble madera maciza de roble curvada al vapor con acabado de efecto nogal antiguo. Un perfecto equilibrio de líneas, curvas y grosores, gracias a sabias técnicas manuales que prevén el uso de piel Pelle Frau® en el revestimiento del asiento. El cojín reposacabezas es de altura regulable.

これぞクラシックモダンの真髄。職人の技をコンテンツポラリーなデザインに融合させた新しい手法です。フレームにはビーチ材カーブ成型合板を使用し、脚部は贅沢なオーク無垢材をスティームでカーブ成型しアンティークウォルナットカラーに仕上げにしました。直線と曲線に重厚感を加えて実現させた熟練職人の手わざによる完璧なハーモニー。シートの張地はPelle Frau® ペッレフラウ®です。ヘッドレストのクッションは高さ調節式。



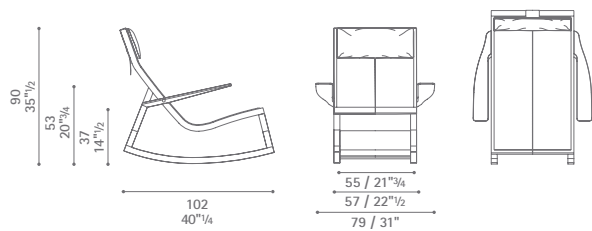






# Don'do

## Rocking chair



102125\_04/10 3000MT

1:50 scale. All dimensions and sizes are in centimeter and inches; dimensional variations of +/- 2% are possible.  
Poltrona Frau reserves the right to modify the products and the components in this catalogue, without any prior notice.

Printed on Garda Matt Art paper, FSC certified, batch of delivery no. 1755024/1755025/1758289, from Cartiere del Garda S.p.A.  
HY PLUS 100 Process Solvent-free ink, environment friendly production thanks to vegetable oils and renewable raw materials.

© Poltrona Frau 2010. Company with Quality System certificate according to ISO 9001.

Poltrona Frau S.p.A. I - 62029 Tolentino S.S. 77 km 74.500 Tel. +39 0733 909.1 Fax +39 0733 971600 [www.poltronafrau.it](http://www.poltronafrau.it) [info@poltronafrau.it](mailto:info@poltronafrau.it)